

#32

# Marzenia o Wiosnie

(Rojenia wiosniane)

podług słów

Bohdana Zaleskiego

Sielanka fantastyczna

na chór żeński

z tow. fortepianu

utworzył

B. Dembiński

Nakładem „**LIRY**” Poznań  
(K.T. BARWICKI.)



Opus 25. n. 1.Allegretto.Marzenie o wiosnie.(Rozmowa wiosni z wiosną.)Piano.

Handwritten musical score for "Marzenie o wiosnie" (Dream of Spring) by P. Dembinski. The score is written on six systems of two staves each. It begins with a treble and bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The tempo is marked "Allegretto" and the dynamics start with "p." (piano). The music features a variety of notes, rests, and accidentals, with some passages marked "cresc." (crescendo) and "diminuendo" (diminuendo). The score concludes with a "Moderato" marking and a "pp" (pianissimo) dynamic.



*Solo.*

*Chor.*

*p.* O! widać i słyszeć wzgórek skowronek! Z przysanką podziś u- pa- dzie. *f.*

*Alto.* *rall.* *Solo* *p.* O miłse krosienka *f.*

*Chor. p.* miłej zohienka za duwoni pioseuka la, la, la, la *f.* O miłse krosienka *f.* miłej zohienka za-

*Solo.*

*f.* duwoni pioseuka la, la, la, la! *p.* O miłse krosienka *f.* miłej zohienka za duwoni pioseu-ka



*Chór*

la, la, la, la! O miłae kromienka i miły zokienka za drzwoni prósienka la, la, la, la!

*Chór*

*piu mosso*

*Sopr. Solo. Moderato.*

*P. P.* Kwiecień nie długo z powrotem niebieśką Wsiemną porośną kwiateczki

*Moderato.*

*ritard.*

*Sopr. Solo.*

wpadła się zwiną rozwiną wystrela wbiałe niebieskie listki - Ri wbiałe niebieskie li-

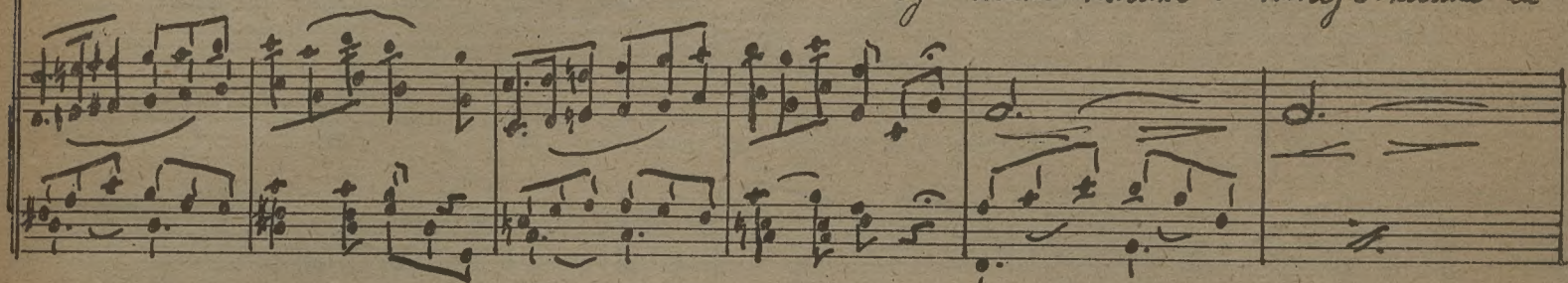
*Chór*

*Chór*



*Solo-Alto.*

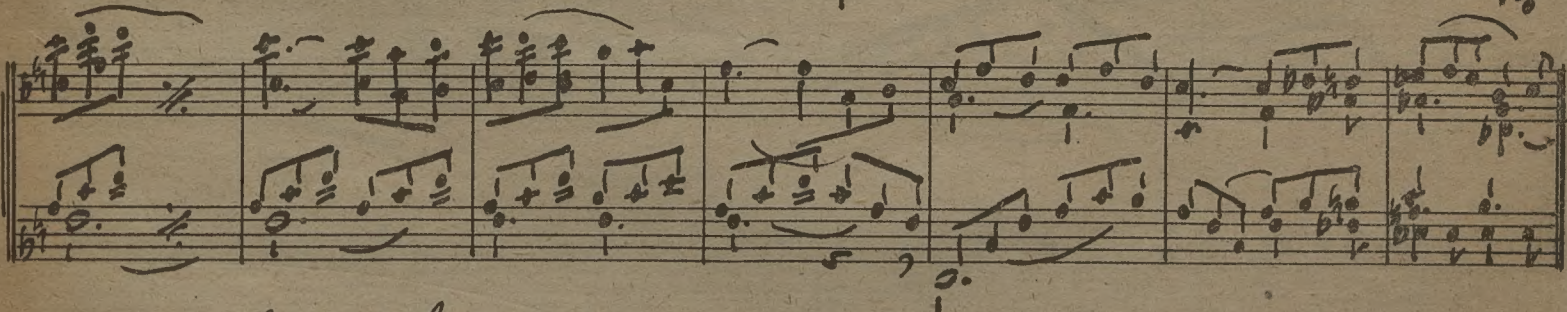
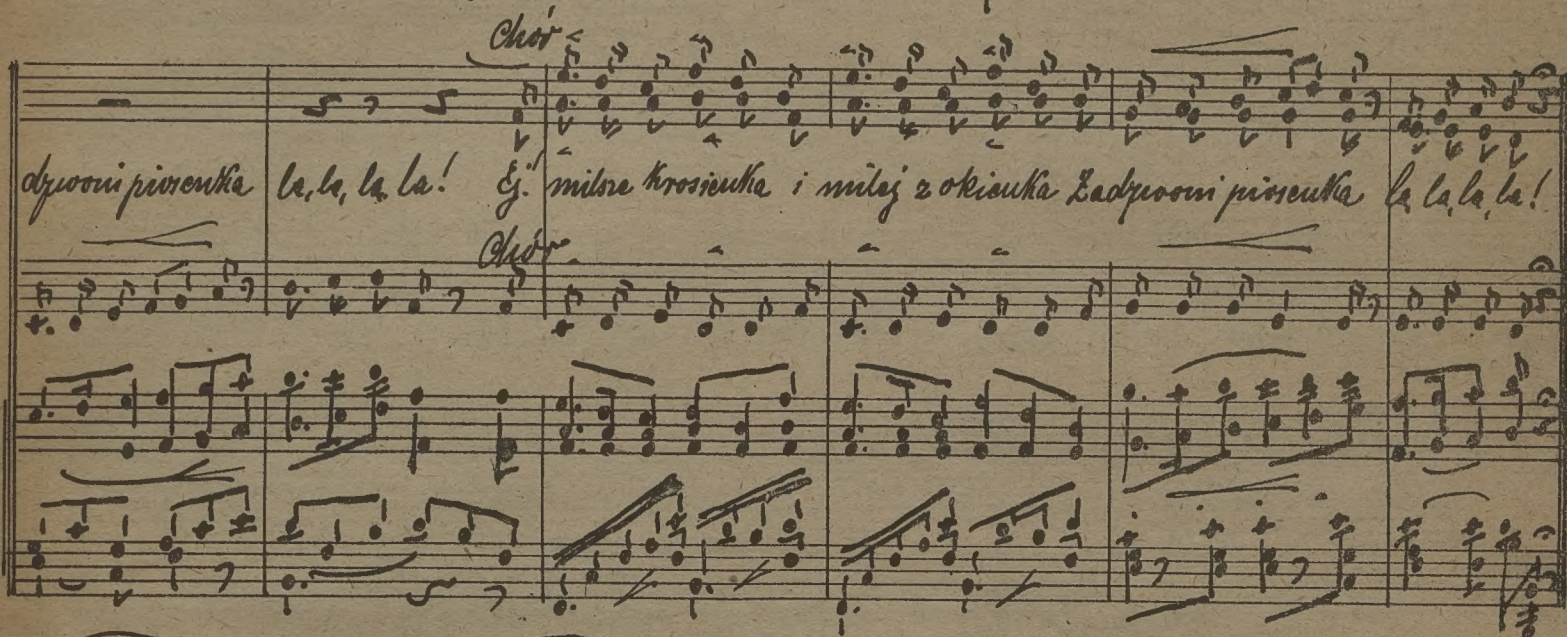
*Ej! milna krosienka i milej z okienka Ła-*



*Chór.*

*dzwooni piosenka la, la, la, la! Ej! milna krosienka i milej z okienka Ładziwooni piosenka la, la, la, la!*

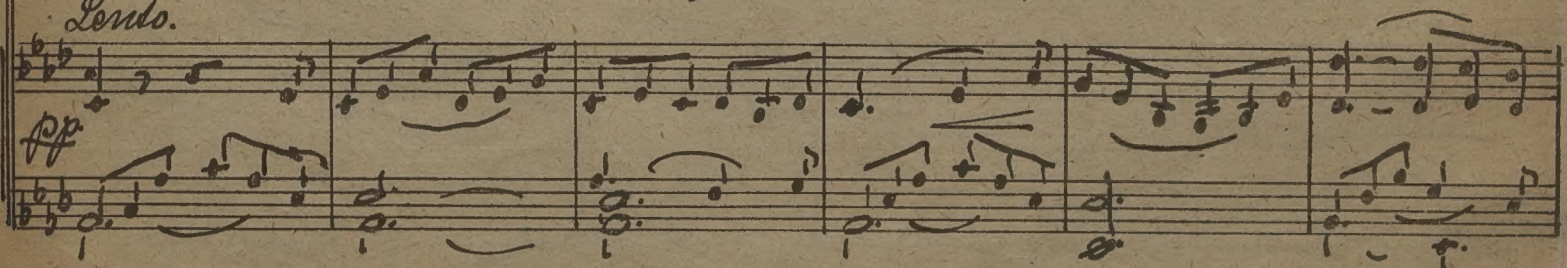
*Chór.*



*Sopr. Solo. Lento.*

*Świat słuchaj i ba-daj, a kłóci ci wy-pr-wie żłód-ze ten*

*Lento.*





Handwritten musical score for the song "Wie ich dich liebe" by Franz Schubert. The score is written on two systems of staves. The first system contains the vocal melody with lyrics in German: "wie ich dich liebe, dich das ich dir die Liebe nicht so wie dich; dich". The second system contains the piano accompaniment. The manuscript includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "p" and "pp".

Handwritten musical score for "Die Wiedertäufer" by J. S. Bach. The score is written on two systems of staves. The first system has two staves with lyrics "nicht sie nie do-vie; Bo-vio - - onapred i-via-ferm". The second system has two staves with complex musical notation including many beamed notes and slurs. The manuscript is on aged, slightly stained paper.

Handwritten musical score for "Valse Op. 10, No. 1" by Frédéric Chopin. The score is written on five staves. The first two staves contain the vocal melody with lyrics in Polish: "wy-das' wro- ni-la mi- lej zo- kre- ca- la". The third staff is a piano accompaniment. The fourth and fifth staves continue the piano accompaniment. The score includes dynamic markings such as "pp." and "rall.".



Sopr. I. i II. - Alt.

Bolesław Dembiński.

Wszelkie prawa  
autorskie zastępy.

# Marzenie o wiosnie.

Wspis lub przedruk  
wzbroniony.

Allegretto.

słowa Bohdana Zaleskiego - ścieśanka fantastyczna.

Moderato.

Solo. p

O! uidać i słyhać w o- gródku skwirono- nek. Z piosnką podłoci u-

Chór. rall Solo  
padnie. I moje kwiataczki roz- pułtych nasio- nek. Wschodzą zielono i ładnie. O

Solo. Chór.  
milsze krosienka I milej z okienka Za- dzwoni piosenka la, la, la, la! O

Solo  
milsze krosienka I milej z okienka dzwoni piosenka, la, la, la, la! O!

Chór  
milsze krosienka I milej z okienka Za- dzwoni piosenka la, la, la, la! O!



milsze krosienka I mi-lej zo-kienka Za-dawoni piosen-ka la, la, la, la!

Solo. Moderato  
 Fortep.  
 Po Kwietniej niedługo z Prze-wodnią, niedzielą Wstanie porosną kwia-

Solo  
 tecz-ki. I w pązorki się zwina, roz-wina, wystreła, w białe, niebieskie lis-

Chór.  
 Solo. giocoso.  
 w białe niebieskie lis-tecz-ki. O! milsze krosienka I milej zo-kienka Za-dawoni piosenka

Chór.  
 la, la, la, la! I milsze krosienka I milej zo-kienka Za-dawoni piosenka la, la, la, la! Za-

a tempo  
 Fortep. Solo.  
 dawoni piosenka la, la, la, la! I ró-zyczką na głowie, wy-biegnę dogaju



*Solo.* *Chór.*

Zbliża podstucham ku-kułki, Po- patrzę jak lotne wo- ko to rucza ju zwiatrem się gonią jas-

*S. I.* *S. II.* *Ael.* *Chór.*

lotne wo-ko-to Kotki, lotne jak zwiatrem się gonią jas- Kot-ki. Ej! miłsze krosienka! milej z okienka Za-

*Solo.*

*Chór.*

dzwoni piosenka, la, la, la, la! I miłsze krosienka I milej z okienka Za- dawoni piosen-ka

la, la, la, la! *Fortep.* *Solo.* Ej! miłsze krosienka I milej z okienka Za- dawoni piosenka:

*Chór.*

la, la, la, la! Ej! miłsze krosienka I milej z okienka Za- dawoni piosenka: la, la, la, la!

*Lento.* *Solo.* *riten.* *Duo.*

I szukaj i badaj, a któż ci wy-powie. Zkąd-że ten rozkwit, zkąd ta jemna siła? Ej!

*Solo.*



Kwiatki to wiedzą, lecz nikt się nie do-wie; Bo wiosna przed świą-tem wydać wzro-niła. *pp*

*rall.* milej z o-kienka zadowolni pio-senka. Ej! *ppp* *Trance.* milej z o-kienka la, la, la, la. zadowolni pio-senka la, la, la, la! *Chor.*

piękniej z o-kienka la, la, la, la! zadowolni pio-senka la, la, la, la! Za la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la. *pp*  
zadowolni nam pio-senka la, la, la, la! Za-

*pp* zadowolni nam pio-senka  
la, la, la, la, la, la la, la, la, la, la, zadowolni pio-senka, zadowolni pio-senka la, la, la, la, la  
zadowolni nam pio-senka

la! Za; la, la, la, la, la, la. la, la, la, la, la, la, la, la, la, la la, la, la, la, la, la  
zadowolni nam pio-senka zadowolni nam pio-senka

*Tempo* zadowolni pio-senka, zadowolni pio-senka la, la, la, la, la, la, la! *Fortep.*

Wydawnictwo: K. J. Barwickiego  
Poznań 1921 - ul. Potwiejska 35 II.



Sopr. I. i II. - Alt.

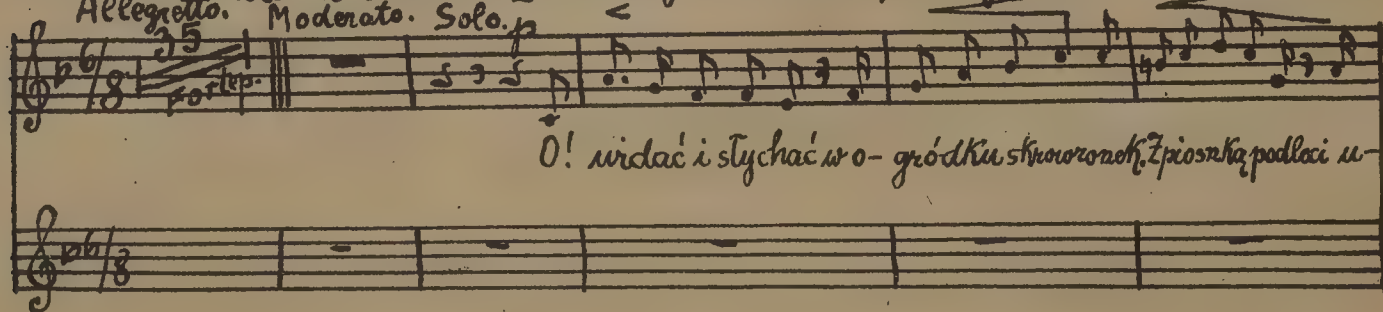
Bolesław Dembiński.

Wszelkie prawa  
autorskie zastrzeżone!

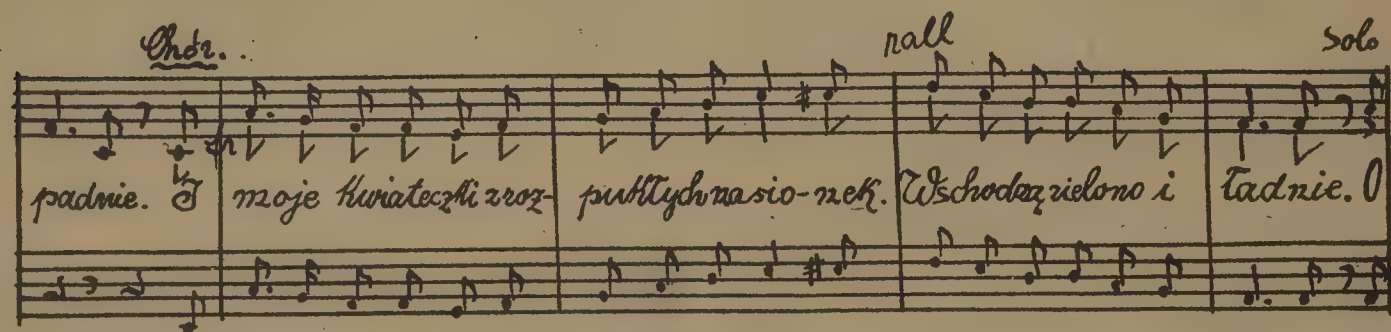
# Marzenie o wiosnie.

Opis lub przedruk  
wzbroniony.

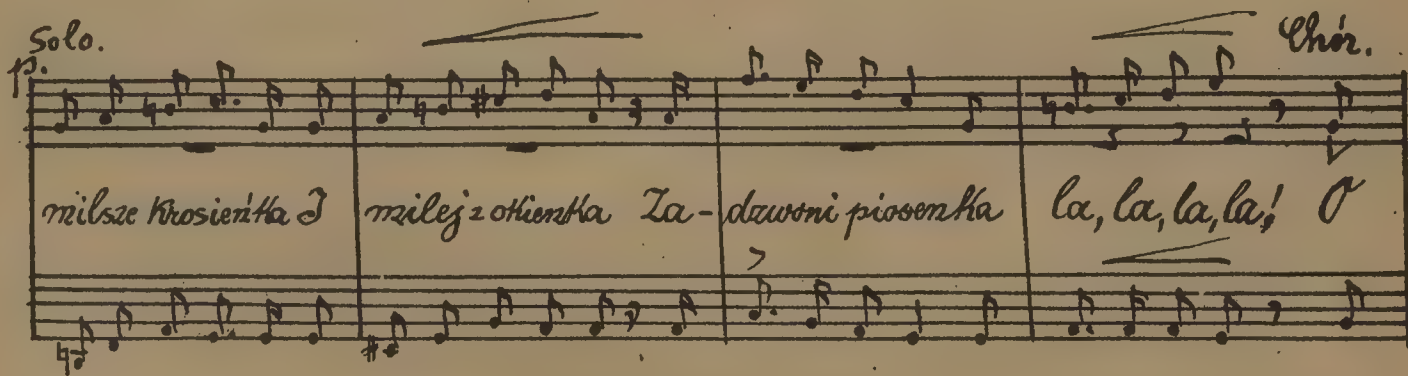
Allegretto. Moderato. Solo. *słowa Bohdana Zaleskiego - ścianka fantastyczna.*



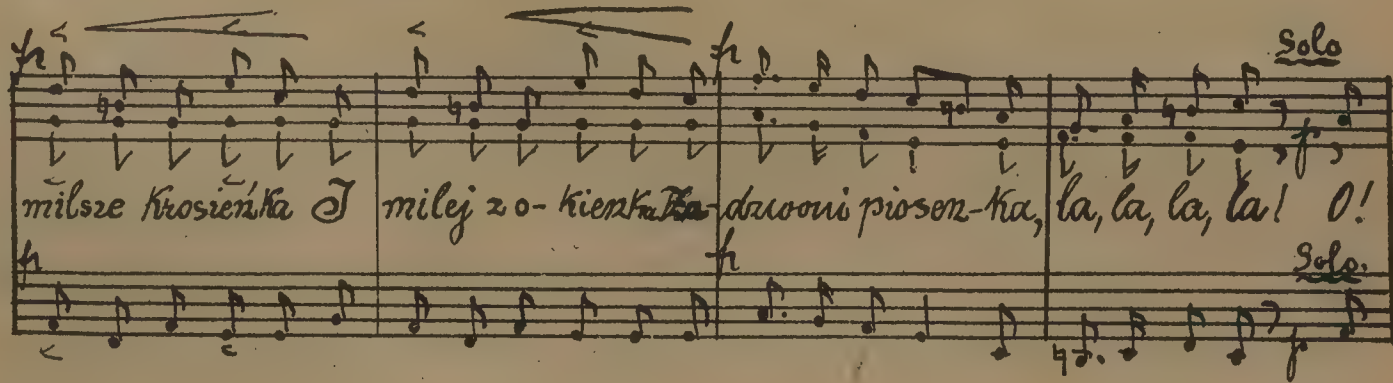
O! widać i słychać w o- gródku skrzynoronek. Z piosnką podłoci u-



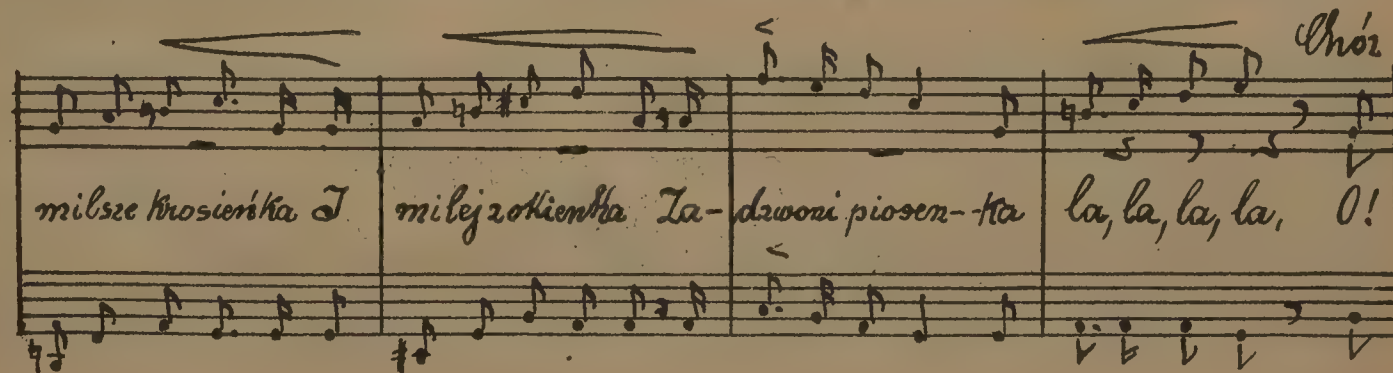
Chór. *rall* *solo*  
padnie. I moje kurateczki roz- puszczą nasio- nek. Wschodzą zielono i ładnie. O



*Solo.* *Chór.*  
milsze krosienka I milej z okienka Za- dzwoni piosenka la, la, la, la! O



*Solo.* *Chór.*  
milsze krosienka I milej z o- kienka Za- dzwoni piosen- ka, la, la, la, la! O!



*Chór.*  
milsze krosienka I milej z okienka Za- dzwoni piosen- ka la, la, la, la. O!



milsze Krosienka i milej z o-kienka Za-dawoni piosen-ka la, la, la, la!

Solo. Moderato  
 Fortep.  
 Po kwietniej niedługo z Prze-wodnią, niedzielą Wstaniec porosną kwia-

Solo  
 teczki. i w paczki się zwiną, roz-winą, wystrelą w białe, niebieskie lis-

Solo. giocoso.  
 w białe niebieskie lis-teczki. O! milsze Krosienka i milej z o-kienka Za-dawoni piosenka

Chór.  
 la, la, la, la! i milsze Krosienka i milej z o-kienka Za-dawoni piosenka la, la, la, la! Za-

a tempo  
 Fortep. Solo.  
 dawoni piosenka la, la, la, la! Zró-życzką na głowie, wy-biegnę dogaję



*Solo.*

Zbliża podstucham ku-kutki, Po-patrzę jak lotne wo-ko to rucza że zwiatrem się gonią jas-

*Chór.*

*S. S.* lotne wo-ko-to  
*S. I.* kutki, lotne jak zwiatrem się gonią jas-ko-ki. Ej! miłsze krosienka i milej z okienka Za-  
*S. II.* Solo.  
*Aet.*

*Chór.*

dzwoni piosenka, la, la, la, la! i miłsze krosienka i milej z okienka Za-dawoni pio-sen-ka

la, la, la, la!

*For. tep.*

*Solo.* Ej! miłsze krosienka i milej z okienka Za-dzwoni piosenka:

*Chór.*

la, la, la, la! Ej! miłsze krosienka i milej z okienka Za-dzwoni piosenka: la, la, la, la!

*Lento.*

*Solo.*

i szukaj i badaj, a ktoś ci wy-powie. Zkąd-że ten rozkwit, z kąd ta jemna siła? Ej!

*riten.*

*Duo.*

*Solo.*



[illegible]

Nakładem: K. J. Barwickiego  
Poznań 1921 - ul. Poturyska 35 II.



Sopr. I. i II. - Alt.

Bolesław Dembiński.

Wszelkie prawa  
autorskie zastrzeżone!

# Marzenie o wiosnie.

Wydanie lub przedruk  
wzbroniony.

Allegretto. Moderato. Solo. p. słowa Bohdana Zaleskiego - ścianka fantastyczna.

O! uidać i słychać w o- gródku skowronek. Z piosenką podłoci u-

Chór. rall Solo

padnie. I moje kwiataczki roz- pułtych nasio- nek. Wschodzą zielono i ładnie. O

Solo. Chór.

milsze krosienka I milej z okienka Za- dzwoni piosenka la, la, la, la! O

Solo

milsze krosienka I milej z okienka Za- dzwoni piosenka, la, la, la, la! O!

Solo.

Chór

milsze krosienka I milej z okienka Za- dzwoni piosenka la, la, la, la, O!



milsze krosienka i mi-lej zo-kienka Za-dawoni piosen-ka la, la, la, la!

*Solo. Moderato*  
*Fortep.* Po kwietniej niedługo z Prze-wodnią niedzielą Wstaniec porosną kwia-

tecz-ki. i wpażeczki się zwina, roz-wina, wystreleją w białe, niebieskie lis-

*Chór.* *Solo. poco.*  
w białe niebieskie lis-tecz-ki. O! milsze krosienka i milej zo-kienka Za-dawoni piosenka

*Chór.*  
la, la, la, la! i milsze krosienka i milej zo-kienka Za-dawoni piosenka la, la, la, la! Za-

*a tempo*  
dawoni piosenka la, la, la, la! *Fortep.* *Solo.* I ró-zyczką na głowie, wy-biegną dogaję



*Solo.*

Zbliża podstucham ku-kutki, Po-patrzę jak lotne wo-ko to rucza że z wiatrem się gonią jas-

*Chór.*

*S. solo* lotne wo-ko-to  
*S. I.* Kutki, lotne jak z wiatrem się gonią jas-ko-t-ki. Ej! miłsze krosienka! milej z okienka Za-  
*S. II* *Solo.*  
*Alt.*

*Chór.*

dzwoni piosenka, la, la, la, la! I miłsze krosienka I milej z okienka Za-dawoni piosen-ka

la, la, la, la! *Fortep.* Ej! miłsze krosienka I milej z okienka Za-dzwoni piosenka:

*Solo.*

*Chór.*

la, la, la, la! Ej! miłsze krosienka I milej z okienka Za-dzwoni piosenka: la, la, la, la!

*Chór.*

*Lento.*

*Solo.*

I szukaj i badaj, a ktoś ci wy-powie. Zkąd-że ten rozkwit, zkąd ta jemna siła? Ej!

*riten.* *Duo.*

*Solo.*



Nakładem: K. J. Barwickiego  
Poznań 1921-ul. Potwiejska 35 II.



Sopr. I. i II. - Alt.

Bolesław Dembiński.

Wszelkie prawa  
autorskie zastrzeżone.

# Marzenie o wiosnie.

Wydanie z kłopotem  
rozbronięte.

Allegretto. Moderato. Solo. *słowa Bohdana Żaleckiego - ścieśniona fantazyja.*

0! uidać i słyhać w o- gródku skrowozonek. Z piosenka podłaci u-

Chór. ... rall Solo  
padnie. I moje kwiateczki roz- pułtych nasio- nek. Wschodzą zielono i ładnie. O

Solo. Chór.  
milsze krosienka I milej z okienka Za- dzwoni piosenka la, la, la, la! O

Solo  
milsze krosienka I milej z o- kienka Za- dzwoni piosen- ka, la, la, la, la! O!  
Solo.

Chór  
milsze krosienka I milej z okienka Za- dzwoni piosen- ka la, la, la, la, O!



milsze krosienka I mi-lej zo-kienka Za-dawoni piosen-ka la, la, la, la!

Solo. Moderato  
 Fortep.  
 Po kwietniej niedługo z Prze-wodnią niedzielą Wstaniec porosną kwia-

tecz-ki. I wpażoski się zwiną, roz-wina, wystreła w białe, niebieskie lis-

Chór.  
 Solo. allegro.  
 w białe niebieskie lis-tecz-ki. O! milsze krosienka I milej zo-kienka Za-dawoni piosenka

Chór.  
 la, la, la, la! I milsze krosienka I milej zo-kienka Za-dawoni piosenka la, la, la, la! Za-

dawoni piosenka la, la, la, la! Fortep. Solo.  
 Zró-życzką na głowie, wy-biegnę dogaję



*Solo.*

*Chór.*

Zbliża podstucham ku-kutki, Po-patrzę jak lotne wo-Ko-ło rucza ju zwiatrem się gonią jas-

*S. solo*  
*S. II.*  
*S. II.*  
*Alt.*

lotne wo-Ko-ło  
Kutki, lotne jak zwiatrem się gonią jas-Kot-ki. Ej! miłsze krosienka! milej z otkienka Za-

*Chór.*

dzwoni piosenka, la, la, la, la! I miłsze krosienka I milej z otkienka Za-dawoni piosen-ka

la, la, la, la! *Fortep.* *Solo.* Ej! miłsze krosienka I milej z otkienka Za-dzwoni piosenka:

*Chór.*

la, la, la, la! Ej! miłsze krosienka I milej z otkienka Za-dzwoni piosenka: la, la, la, la!

*Lento.* *Solo.* *riten.* *Duo.*

I szukaj i badaj, a któż ci wy-powie. Zkąd-że ten rozkwit, skąd ta jemna siła? Ej!

*Solo.*







Sopr. I. i II. - Alt.

Bolesław Dembiński.

wszelkie prawa  
autorskie zastop.

# Marzenie o wiosnie.

odpiś lub przedruk  
wzbroniony.

Allegretto. Moderato. Solo. p

35

O! widać i słyszeć w o- gródku skowronek. Z piosnką podłoci u-

Chór. rall Solo

padnie. I moje kwiateczki roz- pułtych nasio- nek. Wschodzą zielono i ładnie. O

Solo. Chór.

milsze krosienka I milej z otienka Za- dzwoni piosenka la, la, la, la! O

Solo

milsze krosienka I milej z o- kienka Za- dzwoni piosen- ka, la, la, la, la! O!

Chór

milsze krosienka I milej z otienka Za- dzwoni piosen- ka la, la, la, la, O!



milsze krosienka I mi-lej zo-kienka Za-dwoni piosen-ka la, la, la, la!

*Solo. Moderato*  
*Fortep.* Po Kwiecień niedługo z Prze-wodnią niedzielą Wstaniec porosną kwia-

tecz-ki. I wpa-órki się zwina, roz-wina, wystrzela w białe, niebieskie lis-

*Chór. Solo. giocoso.*  
 w białe niebieskie lis- tecz-ki. O! milsze krosienka I milej zo-kienka Za-dwoni piosenka

*Chór.*  
 la, la, la, la! I milsze krosienka I milej zo-kienka Za-dwoni piosenka la, la, la, la! Za-

dwoni piosenka la, la, la, la!

*Fortep. Solo.* Tró- zyczka na głowie, wy-biegną dogaję



Solo.

Chór

Zbliża podstucham ku-kułki, Po- patrzę jak lotne wo- ko to rucza ju zwiatrem się gonią jas-

S. solo  
S. I.

S. II  
A. II

lotne wo-ko-to  
Kotki, lotne jak zwiatrem się gonią jas- Kot-ki. Ej! milsze krosienka I milej z otkienka Za-

Chór

dzwoni piosenka, la, la, la, la! I milsze krosienka I milej z otkienka Za- dzwoni piosenka

Fortep.

Solo

la, la, la, la! Ej! milsze krosienka I milej z otkienka Za- dzwoni piosenka:

Chór

la, la, la, la! Ej! milsze krosienka I milej z otkienka Za- dzwoni piosenka: la, la, la, la!

Lento.

Solo.

riten.

Duo.

I szukaj i badaj, a ktoś ci wy-powie. Zkąd-że ten rozkwit, skąd ta jemna siła? Ej!

Solo







Sopr. I. i II. - Alt.

Bolesław Dembiński.

wszelkie prawa  
autorskie zastop!

# Marzenie o wiosnie.

odpis lub przedruk  
wzbroniony.

Allegretto. Moderato. Solo. p

O! uidać i słyhać w o- gródku skowronek. Z piosenką podłoci u-

Chór. rall solo  
padnie. I moje kwiateczki roz- pułtychną sio-nek. Wschodzą zielono i ładnie. O

Solo. Chór.  
milsze krosienka I milej z otienka Za- dzwoni piosenka la, la, la, la! O

Solo  
milsze krosienka I milej z o- kienka Za- dzwoni piosen-ka, la, la, la, la! O!

Chór  
milsze krosienka I milej z otienka Za- dzwoni piosen-ka la, la, la, la, O!



milsze krosienka i milej z o-kienka Za-dzwoni piosen-ka la, la, la, la!

Solo. Moderato  
 Fortep.  
 Po kwietniej niedługo z Prze-wodnią niedzielą Wstaniec porosną kwia-

tecz-ki. i w paczki się zwiną, roz-wina, wystreła w trąte, niebieskie lis-

Chór  
 Solo. *gicoso.*  
 w białe niebieskie lis-tecz-ki. O! milsze krosienka i milej z o-kienka Za-dzwoni piosenka

Chór.  
 la, la, la, la! i milsze krosienka i milej z o-kienka Za-dzwoni piosenka la, la, la, la! Za-

a tempo  
 Fortep.  
 Solo.  
 dzwoni piosenka la, la, la, la! I ró-życzką na głowie, wy-biegnę dogaję



*Solo.*

*Chór.*

Zbliża podstucham ku-kućki, Po- patrzę jak lotne wo- ko to rucza ju zwiatrem się gonią ja-5-

*S. solo*  
*S. I.*  
*S. II.*  
*Alt.*

*lotne wo-ko-to*

Kotki, lotne jak zwiatrem się gonią ja- Kot-ki. Ej! milsze krosienka! milej z okienka Za-

*Solo.*

*Chór.*

dzwoni piosenka, la, la, la, la! I milsze krosienka! milej z okienka Za- dawoni piosenka

la, la, la, la!

*Fortep.*

*Solo.*

Ej! milsze krosienka! milej z okienka Za- dzwoni piosenka:

*Chór.*

la, la, la, la! Ej! milsze krosienka! milej z okienka Za- dzwoni piosenka: la, la, la, la!

*Lento.*

*Solo.*

*riten.*

*Duo.*

I szukaj i badaj, a któż ci wy-powie. Złąd-ze ten rozkwiit, złąd ta jemna siła? Ej!

*Solo.*







Sopr. I. i II. - Alt.

Bolesław Dembiński.

wszelkie prawa  
autorskie zastrzeżone

# Marzenie o wiosnie.

odpis lub przedruk  
wzbroniony.

Allegretto. Moderato. Solo. *słowa Bohdana Zaleskiego - szelanka fantastyczna.*

O! widać i słychać w o- gródku skronoronek. Z piosnką podłoci u-

Chór. *rall* Solo  
padnie. I moje kurteczki roz- pułtych nasio- nek. Wschodzą zielono i ładnie. O

Solo. Chór.  
milsze krosienka I milej z okienka Za- dzwoni piosenka la, la, la, la! O

Solo  
milsze krosienka I milej z o- kienka Za- dzwoni piosen- ka, la, la, la, la! O!

Chór  
milsze krosienka I milej z okienka Za- dzwoni piosen- ka la, la, la, la, O!



mil-sze Krosienka J mi-lej zo-Kienka Za-dwoni pio-sen-ka la, la, la, la!

*Solo. Moderato*  
*Fortep.* *p* Po Kwiecniej niedługo z Prze-wodnią, niedzielą Wstaniec porosną kwia-

tecz-ki. J w pączki się zwiną, roz-wina, wystrzela w białe, niebieskie lis-

*Solo*

*Chór.* *Solo. giocoso.*  
 w białe niebieskie lis-tecz-ki. O! mil-sze Krosienka J mi-lej zo-Kienka Za-dwoni pio-senka

*Solo.*

*Chór.*  
 la, la, la, la! J mil-sze Krosienka J mi-lej zo-Kienka Za-dwoni pio-senka la, la, la, la! Za-

*Chór.*

*a tempo*  
 dwoni pio-senka la, la, la, la! *Fortep.* *Solo.* I ró-życzką na głowie, wy-biegnę do gaju



Solo.

Chór

Zbliżka podstucham ku-kutki, Po- patrzę jak lotne wo- Ko- to rucza ju zwiatrem się gonisz jas-

S. 3. 4  
S. 1.

S. 2.  
Acl

lotne wo- Ko- to  
Kutki, lotne jak zwiatrem się gonisz jas- Kot- ki. Ej! milsze krosienka I milej z okienka Za-

Solo.

Chór

dzwoni piosenka, la, la, la, la! I milsze krosienka I milej z okienka Za- dawoni piosen-ka

la, la, la, la! 3 Fortep. Ej! milsze krosienka I milej z okienka Za- dawoni piosenka:

Solo

Chór

la, la, la, la! Ej! milsze krosienka I milej z okienka Za- dawoni piosenka: la, la, la, la!

Lento.

Solo.

riten.

Duo.

I szukaj i badaj, a któż ci wy- powie. Zgad- ze ten rozkwiit, skąd tajemna siła? Ej!

Solo.



[illegible]

Nakładem: K. J. Barwickiego  
Poznań 1921 - ul. Poturyska 35  $\overline{\text{II}}$ .



Sopr. I. i II. - Alt.

Bolesław Dembiński.

wszelkie prawa  
autorskie zastrzeżone

# Marzenie o wiosnie.

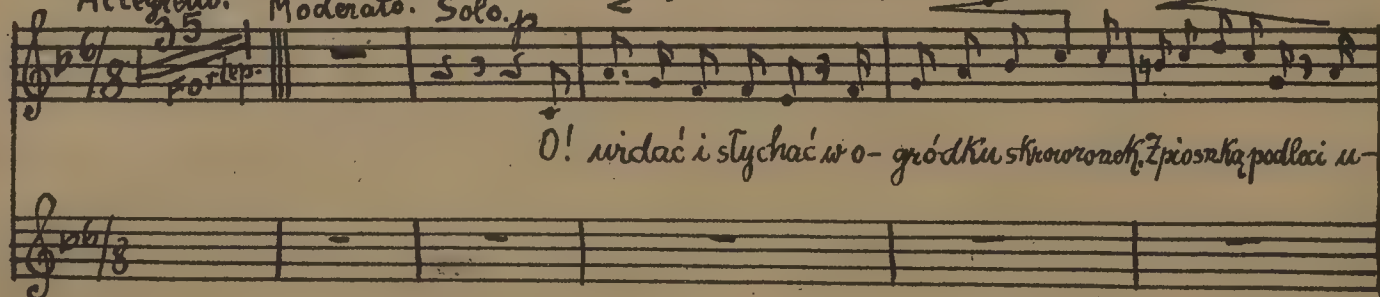
odpis lub przedruk  
wzbroniony.

Allegretto.

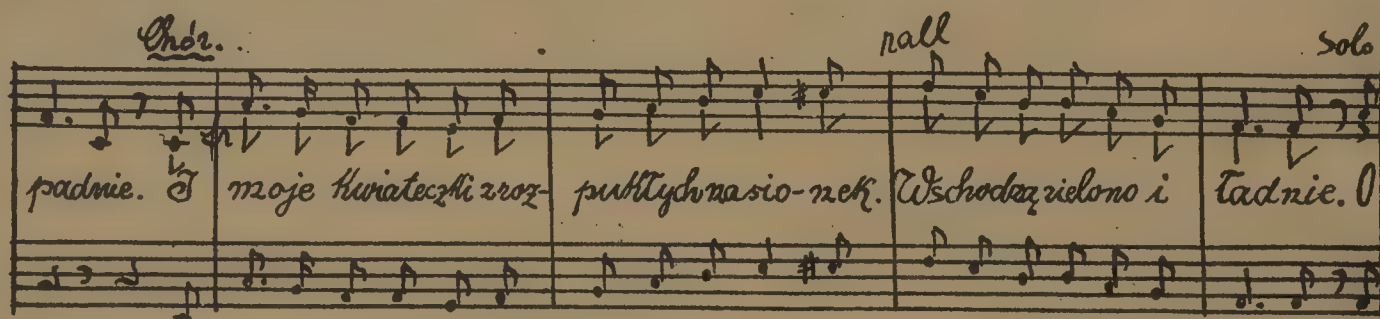
Moderato.

Solo. p

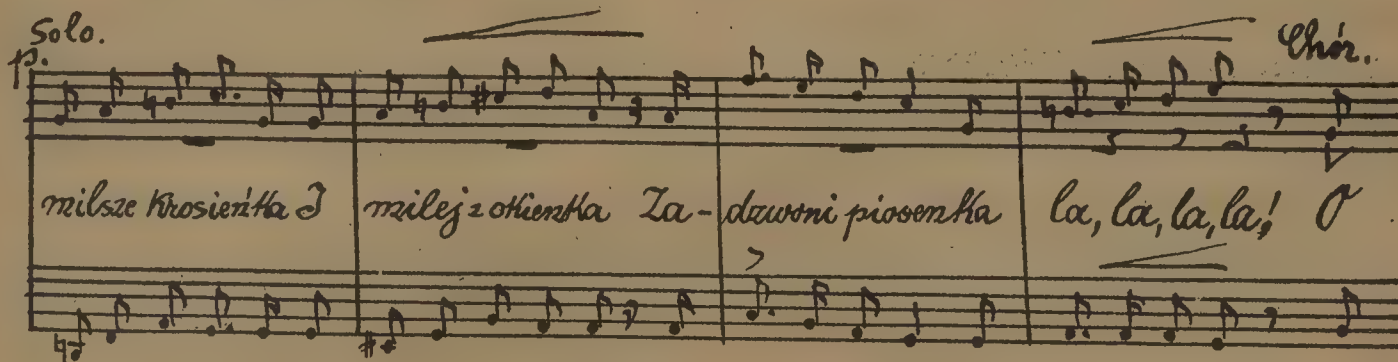
słowa Bohdana Zaleskiego - ścieśanka fantastyczna.



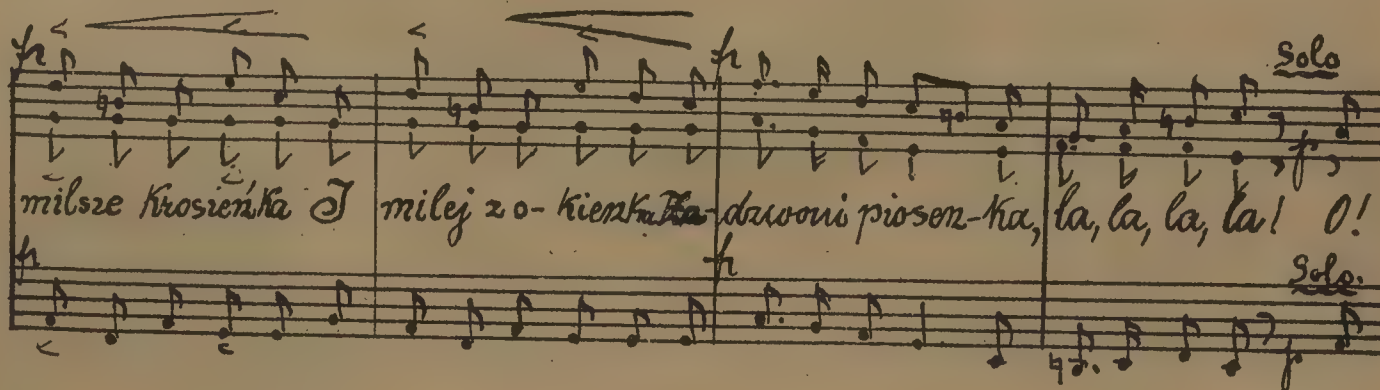
O! uidać i słyhać w o- gródku skowronków. Z piosenką podłaci u-



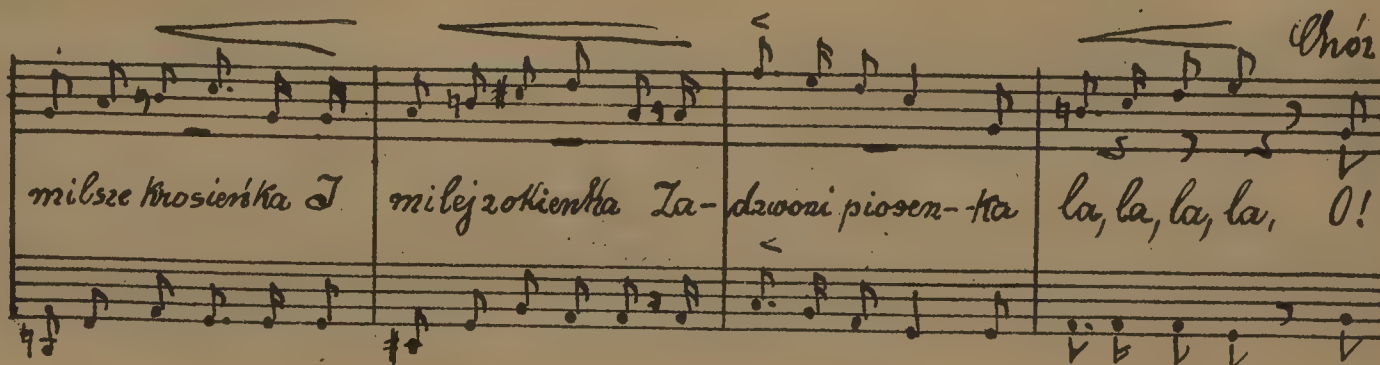
Chór. rall Solo  
padnie. I moje kwiateczki roz- pułtych nasio-nek. Wschodzą zielono i ładnie. O



Solo. Chór.  
milsze krosienka I milej z okienka Za- dwooni piosenka la, la, la, la! O



Solo  
milsze krosienka I milej z o- kienka dwooni piosen-ka, la, la, la, la! O!



Chór  
milsze krosienka I milej z okienka Za- dwooni piosen-ka la, la, la, la, O!



milsze krosienka I mi-lej zo-kienka Za-dawoni piosen-ka la, la, la, la!

Solo. Moderato  
 Fortep.  
 Po Kwietniej niedługo z Prze-wodnią niedzielą Wstaniec porosną kwia-

tecz-ki. I  
 Solo  
 w pączki się zwiną, roz-wina, wystrzelą w białe, niebieskie lis-

Chór.  
 Solo. allegro.  
 w białe niebieskie lis-tecz-ki. O! milsze krosienka I milej zo-kienka Za-dawoni piosenka

Chór.  
 la, la, la, la! I milsze krosienka I milej zo-kienka Za-dawoni piosenka la, la, la, la! Za-

a tempo  
 dawoni piosenka la, la, la, la! Fortep.  
 Solo. I ró-życzką na głowie, wy-biegnę dogaję



*Solo.* *Chór.*

Zbliża podstucham ku-kućki, Po- patrzę jak lotne wo- Koto rucza ju zwiatrem się gonią jas-

*S. 3. 4* *S. 1.* *S. 2.* *Alt.*

lotne wo-ko-to  
Kotki, lotne jak zwiatrem się gonią jas- Kot-ki. Ej! milsze krosienka I milej z otkienka Za-

*Chór.*

dzwoni piosenka, la, la, la, la! I milsze krosienka I milej z otkienka Za- dawoni piosen-ka

la, la, la, la! *For. tep.* *Solo.* *Chór.*

Ej! milsze krosienka I milej z otkienka Za- dzwoni piosenka:

la, la, la, la! Ej! milsze krosienka I milej z otkienka Za- dzwoni piosenka: la, la, la, la!

*Lento.* *Solo.* *riten.* *Duo.*

I szukaj i badaj, a któż ci wy- powie. Zkąd-że ten rozkwit, skąd tajemna siła? Ej!

*Solo.*



[illegible]

Nakładem: K. J. Barwickiego  
Poznań 1921 - ul. Poturyska 35 II.



Handwritten musical score for a song titled "Dziś mi piosenka" (Today I have a song). The score is written on ten staves. It includes vocal parts with lyrics in Polish and instrumental accompaniment. The tempo is marked "rall." and "Vivace". The score features various musical notations including notes, rests, and dynamic markings like "ppp" and "fr.".

The lyrics are in Polish and include the following lines:

drwo - mi pio - sen - ka Ej miledzi kien - ka, la, la, la, la. Za drwoni piosenka  
 la, la, la, la! Ej miledzi kien - ka la, la, la, la, Za drwoni piosenka la, la, la, la! Za  
 drwoni piosenka nam la, la, la, la, Za drwoni nam piosenka la, la, la, la Za drwoni piosenka



zadruwni piosenka, la, la, la, la, la, la! Za-  
 druwni piosenka nóm la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la  
 druwni nóm piosenka la la la la la la la la la la  
 zadruwni piosenka, zadruwni piosenka

la la la la la la la!

Utwór ten wykonali po raz pierwszy  
 zborowcy chóru Kół Prawniskich 2/5 21. r.  
 w sali uniwersyteckiej.

P. 20621  
 1914.